

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "SEPOLCRO INDIANO"

Metraggio { dichiarato 2538
accertato 2538

Marca: TOBIS - IIM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KITTY JANEREN - JANA
Regia: RICHARD EICHBERGT R A M A

Un avventuriero russo di nome Denideff, sperduto nella jungla viene trovato in fin di vita dal Maharaggià di Eschnapur, durante una partita di caccia alla tigre. - Invitato dal Maharaggià di rimanere alla sua corte, tradisce l'ospitalità conquistando l'amore della moglie del Sovrano; Sitha suggerisce con lei in Europa. Mentre il Maharaggià e suo cugino il principe Remigani si trovano a Berlino alla ricerca dei fuggitivi, incaricano l'architetto Arubiger di recarsi a Eschnapur per costruire uno splendido mausoleo che eterni nei secoli le glorie della dinastia. Però gli indigeni odiano gli europei, e l'architetto deve lottare contro mille difficoltà. L'unico suo conforto è il pensiero della fidanzata Irene che presto dovrà raggiungerlo. Intanto il Maharaggià e Remigani apprendono che Sitha si esibisce come ballerina in un locale di Berlino. - Remigani che ne è innamorato e che spera per mezzo della donna di spodestare il cugino, si reca allo spettacolo e la fa rapire. Riportatala nella regia di Eschnapur, egli le confessa il suo amore; respinto, le rivela che il Maharaggià intende farla murare viva nel mausoleo. Il giorno seguente Irene si reca al cantiere per visitare il fidanzato. Vi incontra Denideff che per essere vicino all'amata lavora come ingegnere. Egli informa Irene che Sitha è in potere di Remigani. Invano Irene tenta salvare la prigioniera. Scoperta da Remigani, viene invitata a non mischiarsi nella faccenda. Si reca allora dal Maharaggià e chiedere aiuto e giustizia. Questi, pur nutrendo per lei una viva simpatia, non le dà ascolto. Sitha dovrà morire per expiare il tradimento. Nel frattempo le orde del montanaro Sadhu, assoldate da Remigani per rovesciare il trono del cugino, danno l'assalto all'accampamento. Denideff e Arubiger sono fatti prigionieri. Riusciti a liberarsi fanno appena in tempo ad avvertire le guardie del Maharaggià del complotto. Quando i ribelli invadono il palazzo, il Sovrano è pronto per la difesa. Nella mischia Sitha vedendo un'arma puntata contro il Maharaggià, si slancia per salvarlo. - Colpita a morte, spira tra le sue braccia. Ristabilita la calma a Eschnapur, il Maharaggià invita l'architetto ed Irene a rimanere per portare a termine i lavori. Il mausoleo servirà a tramandare nei secoli il ricordo del generoso sacrificio di Sitha. -

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923. n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 31 LUG 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li - 9 MAR. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO