

N. 29003



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TOM E JERRY AL TERZO ROUND

Metraggio { dichiarato 2.275
 accertato 2275

Marca: Metro Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROGRAMMA DI CARTONI ANIMATI ORIGINALI DI PRODUZIONE M-G-M, composto di:

- Marchio Metro Goldwyn Mayer e titolo del programma: "Tom e Jerry al terzo Round".

- Cartoni animati seguenti:

DOGHOUSE: E' il racconto della vita trascorsa degli ospiti di un canile Comunale ed ogni storia ha il suo lato triste, comico, drammatico, narrato con profondi accenti di nostalgia.

PUSHBUTTON KITTY: Narra di una padrona di casa che, insoddisfatta del suo gatto che per pigrizia lascia tutti i topi indisturbati, ne acquista uno meccanico e scaccia la bestia. Il gatto meccanico con il suo atomo sempre all'erta si mostra efficiente, ma è attaccato senza rimedio dal topo e nelle ripetute battaglie riducono la casa in rovina. La padrona di casa caccia il gatto meccanico e riprende la sua vecchia bestia, ma quest'ultima che ha ingoiato il gatto meccanico ne subisce l'influenza atomica ed il disastro continua.

MISSING MOUSE: Da un laboratorio di esperimenti atomici, manca un topolino bianca che si è rifugiato in casa di Tom. Per radio nazionale si dirama prima un comunicato nel quale si avverte la popolazione che il topo è pericoloso perchè carico di esplosivo, poi si smentisce quando già nella casa di Tom l'esplosione ha prodotto i suoi effetti.

JOHAN MOUSE: Cosa non fa il gatto pur di agguantare il topo. Poichè Jerry ha la passione per la danza, Tom s'improvvisa pianista e tutto procede bene fintanto che l'uno danza e l'altro suona, perchè quando la musica cessa si ripete l'eterno ritornello di fuga dell'uno e inseguimento dell'altro.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato dei nulla-osta concesso

- 3 APR 1959

sotto l'esservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero:

2°) _____

p. c. c.
(D. F. de Comas)

Roma, li 22 MAG. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI

