

N. 28795



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'UOMO DEL RIKSCIO* titolo originale (MUHOMATSU NO ISEHO)

Metraggio { dichiarato 2.880.=
 { accertato 2880

Marca: TOHO COMPANY LTD. JAPAN

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: giapponese = Produzione: Toho Company LTD. Japan = Regia: Hirosci Inagaki = Distribuzione: Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. = Interpreti: Tosciro Mifune = Hideko Takamine = Hirosci Akutagawa =

LA TRAMA

Siamo agli inizi del secolo. In una città del Giappone vive un tiratore di "riksciò": Matsugoro, detto Muhomatsu (Matsu il turbolento) per il suo carattere impetuoso e spensierato. Amante del vino e della gazzarra, avvezzo a frequentare gratis tutti i teatri e le bettole, Muhomatsu cela nell'intimo una natura leale e generosa, che lo spinge a prendere sempre le parti dei deboli contro i prepotenti ed a amare le creature infelici. Un giorno incontra un bambino che si è lievemente infortunato. Lo accompagna a casa ed entra nella vita della famiglia Yoscioka. Per la prima volta Muhomatsu intuisce nuovi delicati affetti. Poco tempo dopo il padre del bimbo muore. La vedova prega allora Muhomatsu di aiutarla a fare del figlio Yoscio un uomo forte ed onesto. Con questo impegno nascosto e nutrendo un tenero amore per la bella signora Yoscioka, Muhomatsu passa i migliori anni della sua vita, finchè Yoscio, divenuto grande, si trasferisce in città per continuare i suoi studi. Muhomatsu rimane in grande solitudine, anche perchè sente di non avere il coraggio di rivelare il proprio amore alla vedova. Per dimenticare ritorna a frequentare le bettole e le antiche amicizie. Dopo qualche anno, Yoscio torna a casa, col suo nuovo maestro, per assistere a una festa popolare. Muhomatsu si prodiga al di là delle sue forze in un difficilissimo "numero" di attrazione per far colpo sul ragazzo. Ma si accorge che questo non basta; il tiratore di riksciò sente che ormai il ragazzo non ha più bisogno di lui. Si reca perciò dalla vedova a dirle addio. Dopo qualche tempo, viene trovato morto sotto la neve; stringe in mano un libretto di banca dove ha depositato tutti i risparmi della sua vita a nome della donna segretamente amata e del giovane Yoscio, i soli due esseri al mondo che avevano conosciuto il vero Matsugoro.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **10 MAR. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 MAR. 1959

p. c. c.

(Dr. Guido Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI