

N. 28730



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "LA FIGLIA DEL DR. JEKYLL" (Tit.orig. "Daughter of Dr. Jekyll")

 Metraggio {
 

dichiarato	.....
accertato	2070

Marca: ALLIED ARTISTS

10.000 - 1-1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta un film ALLIED ARTISTS = LA FIGLIA DEL DR. JEKYLL = con JOHN AGAR = GLORIA TALBOTT = ARTHUR SHIELDS = e JOHN DIERKES = MOLLIE McCARD = MARTHA WENTWORTH = Direttore della Fotografia JOHN F. WARREN, S.S.C. = Direttore artistico THEOBOLD HOLSOFFLE = Supervisione alle musiche MELVIN LEHARD = Dialoghi italiani di GISELLA ROSATI SALVATI Una produzione FILM VENTURES = Produttore associato ILSE LARIN = Ideato e prodotto da JACK POLLEKPFEN = Diretto da EDGAR G. ULMER =

TRAMA

Janet, figlia del defunto Dr. Jekyll, giunge al castello del Dr. Lomas suo tutore, insieme al fidanzato, George, per entrare in possesso dell'eredità lasciatale dal padre. Lomas svela a Janet la sua vera identità e le prospetta l'inopportunità di un matrimonio per il pericolo dell'ereditarietà del male del padre, il famoso uomo-lupo. L'uccisione di Maggie sconvolge Janet, ma, dopo la morte di un'altra ragazza, i suoi sospetti si fanno certezza. Ormai anche il villaggio, alimentato dalle insinuazioni di Jacob un servo di Lomas, è certo che Janet sia la reincarnazione del Dr. Jekyll. George, che non crede alla colpevolezza della fidanzata, scopre che il vero autore dei delitti è Lomas il quale ipnotizzava Janet facendole credere di essere l'assassina. Lomas ordina a Janet di uccidersi ma George la ferma in tempo, con l'aiuto di Jacob e degli uomini del villaggio, riesce a sopraffare il mostro. Sarà Jacob, conficcando un pugnale nel cuore di Lomas, a porre fine ai misfatti di Mr. Hyde.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **3 MAR. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **13 MAR. 1959**

P. e. S.  
 (Dr. G. de Cameris)  
 [Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI