

28421

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI



DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PRIMO AMORE"

C.I.R.A.C. - S.p.A.

Compagnia Italiana Arti
stiche Cinematografiche
e Ditte CINERIZ di An-
gelo Rizzoli.

Metraggio { dichiarato 2746

accertato 2736

Marca: stiche Cinematografiche
e Ditte CINERIZ di An-
gelo Rizzoli.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARIO CAMERINI

Attori principali: Carla Gravina-Lorella De Luca-Geronimo Meynier-Raf
Mattioli-Katherine Boyle.

S O G G E T T O

Le storie, cinque storie d'amore si svolgono nell'ambiente dei così
detti "quartieri alti" a Roma. seguiamo le vicende di un gruppo di ra-
gazzi fra i 15 e i 18 anni, - una "ganga" di periolini.
Andreina si crede corteggiata da tutti ma è amata solo da lello - il
grassone. Francesca è molto carina, ma lascia di stucco il fidanzato,
Piero, per farsi corteggiare da Marco, che fa il "viveur" fiero delle
sue esperienze. E Piero per vendicarsi fa la corte a Silvia, la sorel-
la di Marco... ma poi finisce con l'innamorarsene davvero. E poi c'è
l'amore fresco e bello e accidendato di Betty, la svizzera sofisticata,
e Giggi un puro trasteverino che si atteggiava anche lui a pario-
lino. E per coronare il tutto c'è anche un pizzico di passione quasi
adulta: il serio Enrico che si è preso una cotta coi fiocchi per la
bellissima Signora Luciana, la mamma di Andreina.
Amore, allegria, spaghetti alla carbonara e gite in yacht - è un film
fresco e divertente.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
CLASSE SI - 7 - 1959 N. 327 e 1958
CLASSE II - 1959 N. 1307
DIREZIONE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 GEN. 1959 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 28 MAR. 1961

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

p. c. e.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto