

N 2887



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **"RASCEL MARINE"**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2898**

Marca: **VIDES S.p.A.**

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LUX FILM presenta un film LUX-VIDES = RENATO RASCEL in RASCEL MARINE = con GELINA GELY = KAIDA ORIUCHI = ERNESTO CALINDRI = PAOLO FERRARI = ENZO GARINEI = ALDO GIUFFRÈ = CARLO HINTERMAN = ANDREA PETRILOCA = ERIC YONGVAN HIDEYUKI MAJIMA = e con MARIO CAROTENUTO = Soggetto di GUIDO LEONI = Sceneggiatura di GUIDO LEONI = FEDE ARRAUD = GIORGIO LOTTA = DORE MODESTI = Montatore OTELLO COLANGELI = Operatore alla macchina ERICO MENGZER = Sceneggiatura MAURIZIO MANMI = Musiche originali di RENATO RASCEL Commento musicale di RASCEL e MAZZOCCHI Direttore di Produzione GINO MILLOZZA = Direttore della fotografia GIANNI DI VENANZO = Prodotto da FRANCO CRISTALDI Regia di GUIDO LEONI =

T r a n s a

Durante la seconda guerra mondiale sette marinee approdano in un isoletto del Pacifico del quale, al comando di Ronny Rascel, dovranno conquistare la cima, la strategica "quota 47". Ma l'isola è abitata da Taikiki che vuole a tutti i costi difendere la sua capanna e le due bellissime figlie: Alea e Luana. Frattanto, con lo stesso scopo degli Americani, sono sbarcati sette Giapponesi. Americani e Giapponesi iniziano la scalata, ma quando si accorgono della presenza dei rispettivi nemici fuggono a gambe levate. I giapponesi occupano la capanna di Taikiki e, mentre gli americani si accingono a scacciarli, si sentono il finimondo. Le navi stanno bombardando l'isola! Gli uomini delle due pattuglie guidati da Taikiki cercano sempre in una caverna e, mentre il bombardamento continua, si consolano con un buon pranzo. Taikiki fa sparire le armi dei belligeranti che infine scoprono di essere molto pacifici. Ricostruiscono la capanna distrutta mentre un tenero idillio sboccia tra Rascel e Alea e tra Luana ed un giapponese. Ma questo non garba agli altri e nasce una furibonda lite, placata soltanto dal providenziale rifornimento, da parte di Taikiki, di belle ragazze. Finita la guerra, americani e giapponesi giungono all'isola per commemorare le due eroiche pattuglie scomparse. Spettatori commossi sono proprio quei valorosi che hanno fatto dell'isola la loro casa di pace.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale dovuto del nulla - osta, concesso in termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 3287 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

**FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
DIRETTORE GENERALE**

11 DIC 1958

1°) di non modificare in alcuna delle parti il titolo, sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

14 GEN. 1959

G. de Camassi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. lo Ariosto