

N. 26135



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **GOOD BYE FIRENZE (Arrivederci Firenze)**

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2480 -

Marca: Ditta GIMNASIUM FILM
di Giorgio Bertinioni

10.000 - 8.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Patrizia, una ragazza italo americana, viene in vacanza a Firenze presso i parenti della madre. L'accompagna una sorellina. Sono accolte con entusiasmo ed il loro carattere allegro ed aperte concilia loro ogni simpatia, specialmente della romantica Eleonora che è coetanea di Patrizia. Patrizia vuole conoscere Firenze e i Fiorentini ed è girando per la città che incontra Marco, un cantante, con cui intreccia un amore destinato però a mutarsi in una buona amicizia. Per mezzo di lui conosce Luca, un pittore di valore ma travolto dal disordine di errori giovanili, per cui non ha voluto e saputo legarsi alla donna che gli ha dato un figlio che egli pure adora: Paolo.

Era Patrizia e Luca l'amore divampa. Luca cerca di resistere, sapendo di non essere libero, ma infine si lascia trasportare dall'entusiasmo di Patrizia. Ma Lisa, la madre di Paolo, viene a conoscere di questa relazione e fa un ultimo disperato tentativo per riprendere Luca, cercando di farlo ragionare ricordandogli il loro passato. E' inutile! La donna ne è così colpita che fugge per la strada come pazzo, rimanendo vittima di un incidente. Questo fatto scuote un po' tutti. Luca, consigliato anche da Marco, sente che non può sottrarsi al proprio dovere di uomo. Patrizia cui Paolo, travolto da tante cose più grandi di lui, ha non volendo rivelata tutta la verità dei rapporti che legano Lisa a Luca, fatta donna dalla conoscenza dell'amore e dalla disperazione degli altri, vince il proprio sentimento e trova la forza di rinunciare al pittore perché egli possa tornare nel suo equilibrio di uomo e di artista. Ella tornerà in America e non tornerà mai più in quella città dove ha imparato a conoscere tutta intera la vita.

REGIA: **Rate Parlan**

ATTORI: **Narciso Parigi, N. Pina Casilio, N. Grazia Francia, Franco Balducci.**

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
CONTRIBUTO DEL 16%
(L. 2025 N.º 997)
GEN. SPETTACOLO

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **1 FEB. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 MAG. 1960

MINISTERO DEL GIURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. e. e.
(Dr. **GA De Tomasi**)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **Resta**