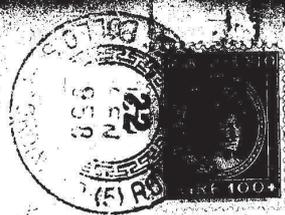


N. 26100



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: *RAFFICHE DI MITRA* (PORT DU NÉSIR)

Metraggio { dichiarato 2.300
 accertato 2292

Marca: IMPORT EXPORT FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Siamo a Marsiglia, nell'ambiente del porto.

Qui si trova di passaggio il capitano Lequivec, proprietario di una modesta, ma efficiente nave artiglieria, con la quale effettua i recuperi dal fondo del mare con l'ausilio del suo palombaro Michel.

La capitaneria incarica Lequivec di recuperare la Venus, un mercantile affondato in prossimità del porto tempo addietro e che ora, a causa della corrente, si è spostato tanto da intralciare la circolazione.

La Venus non è un mercantile normale, ma una nave contrabbandiera di proprietà di un losco individuo: il Sig. Black. Costui vuole impedire il recupero della nave perchè sa che nell'interno verrebbe scoperto un carico di sigarette di contrabbando e, cosa più pericolosa, il cadavere di una ragazza. Il contrabbandiere Black per impedire il recupero cerca di corrompere il palombaro Michel. Gli offre del denaro proponendogli di far saltare la nave per mezzo di un carico di esplosivo situato in un'apposita camera stagna della stiva. Black però non rivela a Michel l'esistenza del cadavere. A questo punto della storia interviene un altro personaggio; una giovane e graziosa ragazza: Martine. - Martine è in cerca di sua sorella scomparsa misteriosamente da Marsiglia senza più dare notizie di sé. La sorella di Martine è in realtà la ragazza morta che è in fondo al mare, dentro la Venus.

Michel e Martine si conoscono e si innamorano l'uno dell'altra. Ma è arrivato il momento per Michel della prima immersione per lavorare sulla Venus. Il palombaro nasconde al Capitano Lequivec, suo superiore, l'accordo che egli ha fatto con il contrabbandiere. Una volta sott'acqua Michel scopre il cadavere e, timoroso di cacciarsi in un guaio più grosso di quello previsto, senza rivelare nulla al capitano Lequivec, afferma di non sentirsi bene e di non voler più lavorare. Michel, lasciata la nave, propone a Martine di fug

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23.10.1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Victoire la visione ai minori di anni 16 - Eliminare la scena in cui, nel primo tempo, appare Lola e Michel su un letto che si abbracciano, eliminare la scena in cui, nel secondo tempo, Black picchia Lola, in bikini, nei denti.~~

Roma, li

18 SET. 1958

(Dr. G. de Comani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

gire per sottrarsi alla vendetta del contrabbandiere, il quale, uomo senza scrupoli, non esiterebbe ad ucciderlo.

Intanto Lequivec, insospettito dalla condotta del suo palombaro, decide di immergersi personalmente. Scoperto anche lui il cadavere si mette in cerca di Black, il quale, come proprietario della nave, gli dovrà a questo punto delle spiegazioni.

Black non ha perso il suo tempo. E' riuscito a far catturare dai suoi sgherri Michel e Martine, con la vita dei quali intende comprare il silenzio di Lequivec.

Lequivec e Black sono ora di fronte, l'urto è inevitabile.

Michel e Martine che sono riusciti a liberarsi dai sgherri di Black hanno avvertito la polizia, la quale arriva in tempo ad evitare una sparatoria generale. Black ed i suoi sgherri sono arrestati. Lequivec e Michel fanno la pace naturalmente.

I due innamorati Martine e Michel potranno finalmente ed in tranquillità coronare il loro felice sogno d'amore.

oooooooooooooooooooooooooooo

Interpreti principali:

Jean Gabin
Andrée Debar
Henry Vidal
Edmond T. Gréville
Elysée films.

Regia:

Produzione:



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA