

24618



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LO SCULTORE DEGLI ANGELI

Metraggio { dichiarato 291  
                  accertato 291

Marca: Experimental Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Aldo Franchi  
Operatore: Giuseppe Aquari

DOCUMENTARIO IN FERRANIACOLOR.

Il documentario vuol illustrare, seguendo l'opera di uno dei più grandi scultori che lavorarono in Sicilia, Giacomo Serpotta, le opere dell'artista nei vari oratori dove lavorò.

Oltre all'opera sua di scultore, il documentario illustra anche il suo potere di comporre architettonicamente le figure a cornici di opere illustri quali il Van Dyck e il Caravaggio.

Dalle diverse opere di questo artista inimitabile risulta una testimonianza validissima dell'epoca e un equilibrio stilistico raro a trovarsi nell'arte siciliana.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 11/1/1955 N.° 897)  
A IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 27 GIU. 1957  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i  
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, 3 DIC. 1957

*P. C. G.  
(Dr. G. de Eomasi)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

*F.to Resta*