

N. 24508



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: AMORE E CHIACCHIERE

Metraggio { dichiarato 2600 / accertato 2600

Marca: ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA SPA.

Terenzi - Roma

2600

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessandro Blasetti
Interpreti: Vittorio De Sica; Gino Cervi; Elisa Cegani; Isa Pola; Carla Gravina; Geronimo De Menier.

L'avv. Bonelli, sindaco di un grosso paese, ha la mania di fare discorsi, dai quali nascono dei programmi, ai quali solo il figlio Paolo, un giovane di sedici anni, crede ciecamente. Un giorno arriva in paese un ricco industriale il quale ha acquistatoua villa solo per la vista di un bellissimo panorama, prospiciente alla stessa. Pertanto detto industriale cerca di ottenere dal sindaco che non venga ricostruito un ospizio di vecchi prospiciente alla villa, poiche se detto edificio, che era crollato durante la guerra, fosse stato ricostruito, gli avrebbe precluso la vista del panorama. Il sindaco, che sempre aveva sbandierato il suo affetto per i vecchi e la volonta di far ricostruire il loro ospizio, viene finalmente convinto dall'industriale, che gli ha promesso di fargli fare il discorso di inaugurazione della villa, discorso che sara teletrasmesso ed al quale interverranno molte personalita. La situazione declamatoria con la quale Bonelli cerca di salvare e conciliare il tutto e ingenua; tanto ingenua che il figlio Paolo, innamorato di una ragazzina del paese figlia dello spazzino, non credendo piu alle parole del padre, deluso nel suo affetto, decide ingenuamente la fuga insieme alla bambina. I due ragazzi giungono a Roma, mentre il padre sta facendo al paese il discorso della inaugurazione della villa. Avvertito da uno dei vecchietti della loro fuga, trionfando l'amore filiale, ritorna sulle sue prime idee, abbraccia il vecchietto, mentre i due ragazzi ritrovati dalla polizia, vengono ricondotti in treno al paese. I genitori e tutti gli amici sono ad attenderli alla stazione.

Titolo del film: "AMORE E CHIACCHIERE"

LA CEI INCOM PRESENTA / VITTORIO DE SICA E GINO CERVI IN UN FILM DI ALESSANDRO BLASETTI "AMORE E CHIACCHIERE"

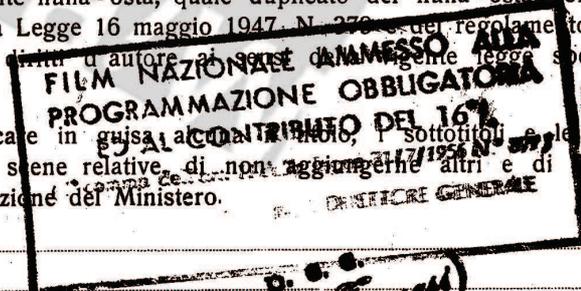
UNA COPRODUZIONE ITALO FRANCO SPAGNOLA - ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAPHIE - ARIEL FILM SOGGETTO DI CESARE ZAVATTINI SCENEGGIATO DALL'AUTORE IN COLLABORAZIONE CON ISA BARTALINE E ALESSANDRO BLASETTI

26 GIU. 1957

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 270 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore, ai sensi della presente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa di accenti, titoli, sottotitoli e delle scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)



Roma, li 28 GEN. 1958

Handwritten signature: D. G. de Comand

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

CON ELISA CECANI - CARLA GRAVINA E GERONIMO DE MENIERE
NICOLAS PERCHICOT - PILAR GOMEZ FERRER - FELIX FERNANDEZ - MIGUEL GOMEZ
MARIO MENICONI - GIULIO PARADISI - UMBERTO LENZI - MAURO SACRIPANTE -
ANTONIO ACQUA - OSCAR ANDRIANI - ARMANDO ANNUALE - ARTURO BRAGAGLIA -
FRANCO COBIANCHI - PAOLO FERRARA - LINA FURIA - RICCARDO GARRONE - RENATO
MALAVASI - FELICE MINOTTI - MARIO PASSANTE - MIMMO POLI - UMBERTO SACRI-
PANTE - GIULIO TOMASSINI.
CON ALESSANDRA PANARO E LA PARTECIPAZIONE DI ISA POLA
MONTAGGIO DI MARIO SERANDREI
SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI VENIERO COLASANTI
MUSICHE DI MARIO NASCIMBENE - EDIZIONI MUSICALI MAXIMA
AIUTO REGISTA: ISA BARTALINI - ASSISTENTE ALLA REGIA: MARA BLASSETTI
SEGRETARIA DI EDIZIONE: MIRELLA GAMACCHIO & AIUTO REGISTA SPAGNOLO:
AGUSTIN NAVARRO.
ISPETTORI DI PRODUZIONE: NELLO MENICONI, TOMMASO SAGONE
SEGRETARI DI PRODUZIONE: ALESSANDRO NORMAN, MARIO DI BIASE
FONICO: ENNIO SENSI & OPERATORE DI MACCHINA: MARIO CAPRIOTTI - ASSISTENTE
OPERATORE: MARIO DI LEO - TRUCCATORE: FRANCO FREDA - COSTUMISTA: FILIPPO
SANJUST - ARREDATORE: ARRIGO BRESCHI - FOTOGRAFO DI SCENA: ANGELO PENNONI.
DIRETTORE DELLE LUCI: GABOR POGANY A.I.C.
DIRETTORE DI PRODUZIONE: ANTONIO ALTOVITI A.D.C.
REGIA DI ALESSANDRO BLASSETTI
E' UN FILM REALIZZATO DALLA ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CON LA
COLLABORAZIONE DEGLI STABILIMENTI DI CINECITTA',
STABILIMENTI DI CINECITTA'
DOPPIAGGIO WESTERN ELECTRIC PELLICOLA KODAK - SVILUPPO E STAMPA SPES.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

