

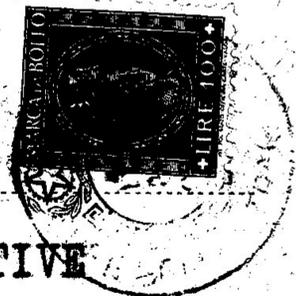


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I. GIROVAGHI "

Metraggio { *dichiarato* 2.740-
accertato 2740

Marca: Società INIZIATIVE
CINEMATOGRAFICHE



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Hugo Fregonese - Interpreti principali : Peter Ustinov-Carla del Poggio
Abbe Lane

T R A M A

In Sicilia, tanti anni fa, Cardello, un orfanello napoletano, che vive della benevolenza dell'arciprete, abbandona la canonica, per sfuggire ai maltrattamenti che gli vengono quotidianamente inflitti dalla perpetua e si unisce a Don Alfonso Puglisi ed a sua moglie, Donna Lia, due pupari girovaghi che girano l'isola su un carrozzone per presentare ai più disparati pubblici il loro spettacolo.

Un giorno i pupari incontrano un concorrente: il prof. Kroll, un illusionista napoletano che si spaccia per professore tedesco e che deve il suo successo unicamente alla grazia di Delores, sedicente ballerina spagnola. Don Alfonso riesce a portare via la ragazza a Kroll ed a metterla nel suo spettacolo con risultati più che lusinghieri. Ben presto però il puparo s'innamora perdutamente della ballerina tanto da divenire un giocattolo nelle sue mani e senza preoccuparsi affatto di nascondere i suoi sentimenti agli occhi della moglie e del ragazzino.

In seguito Delores, avendo trovata una nuova, migliore sistemazione con un possidente locale, pianta Don Alfonso, proprio nel momento in cui egli avrebbe avuto più bisogno di lei per sostenere la concorrenza di una nuova forma di spettacolo che proprio il prof. Kroll, improvvisamente riapparso presenta. Si tratta del cinematografo ed il pubblico diserta l'opera dei pupi. Alfonso, infuriato vi si reca e trovando nella sala Delores con il suo nuovo spasimante perde la testa, ma viene impedito in ogni sua azione dalle due guardie del corpo che stanno a fianco del possidente, e si prende anche una severa bastenatura. Infuriato, per dimenticare l'affronto e i dispiaceri, si ubriaca ed è sotto i fumi dell'alcool che, nella notte, dà fuoco alle pizze di pellicola e al vecchio camion di Kroll. Il giorno dopo viene arrestato, sotto l'imputazione di incendio doloso e tentato omicidio. Buon per lui che il secondo capo d'accusa cadrà, grazie ad un intervento della moglie presso Kroll.

Fortuna per Donna Lia che tutti gli episodi cui ha assistito sono stati per Cardello una esperienza preziosa. All'uscita dal carcere il bambino, che ormai si è maturato, offre il braccio alla donna, quasi a farle capire che non è sola e può contare su un appoggio fedele e sicuro per riprendere la strada ed il lavoro.

PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

(1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li

26 APR. 1957

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca