

N.

21278



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " COURAGE OF LASSIE " (Coraggio di Lassi)

Metraggio { dichiarato 2520
 { accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: METRO GOLDWYN MAYER

Regia : FRED M. WILCOX

Interpreti: ELIZABETH TAYLOR - FRANK MORGAN - TOM DRAKE E LASSIE

Lassi, un cucciolo rimasto solo nel bosco dove la madre l'ha dato alla luce assieme ad altri quattro, viene adottato da una bambina, Ketty, che lo affida al suo vecchio amico, McBain, allevatore di pecore, perchè ne faccia un "cane da pastore". La mamma però acconsente ad affidarle un piccolo gregge solo quando, assieme a Lassi, salva alcune pecore smarrite. Un giorno Lassi, per raggiungere due pecore che s'erano allontanate, è investito da un camion. L'autista lo trasporta subito nella vicina città per affidarlo alle cure d'un veterinario che decide di tenerlo con sè. Un amico ufficiale glielo chiede per addestrarlo ai servizi di guerra, e così Lassi, ch'è stato ribattezzato Duck, viene mandato in zona di guerra col suo addestratore, il sergente Smitty. Distaccato con un altro sergente in un posto di combattimento, Lassi torna, solo, da Smitty per recargli un messaggio, poichè la sua pattuglia è circondata e senza munizioni. Il messaggio va perduto e Smitty riesce a persuadere il cane, stremato, a guidarlo fino alla pattuglia che viene così salvata. Ma la prova è troppo dura e il cane non vuol vedere più nessuno. Ricondotto in patria, si lancia di notte dal finestrino del treno per rifugiarsi nel bosco dov'era nato. Inselvatichito, assalta gli ovili. Quando sta per essere ucciso, Ketty lo scova e se lo porta via rendendolo alla normalità. Processato, viene assolto quando si conoscono i particolari della sua eroica azione guerresca.

././././././././.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1 MAR 1956

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(Signature)

Roma, li 7 MAR 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca