N. 19061

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CHERI BIBI (Il forzato della Guyana)

METRAGGIO { dichiarato ..... accertato 2530

MARCA ARIEL FILM-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LEA PADOVANI - JEAN RICHARD in
CHERI BIBI (Il forzato della Guyana)

Un film di co-produzione ARIEL FILM - Roma
U.G.C. - MEMNON FILM - TAURUS FILM - Parigi
realizzato da MARIO DOGLIOTTI

Adattamento cinematografico di Paul Mesnier
dal romanzo omonimo di Gaston Leroux

Sceneggiatura di B.L. RANDONE
MARCELLO PAGLIERO

con ARNOLDO FOA' = DANIELLE CODET = CARLO NINCHI = RAYMOND BUSSIERES = MEMMO CAROTENUTO = UBALDO LAY = NINO VINGELLI = NIETTA ZOCCHI = ERMINIO SPALLA = GINO SCOTTI = JEAN PEJAN = SERVILLANGE = RAF PINDI = MARISA BUSANEL "il cantastorie" Giacomo Furia.
Direttore della fotografia MARIO MONTUORI A.I.C. =
Scenografia - arredamento - costumi Franco LOLLI =
musiche del maestro GEORGE AURIC = orchestra diretta dal maestro TARCISIO FUSCO
edizione Edition Continental - Paris = Nazionalmusic - Milano

Ass. alla regia: GERARDO TURILLI — Montaggio: GIULIANA ATTENNI
Seg. ediz. MERTES MARION — Operatore: CARLO DI PALMA
Ispet. prod. LUIGI MANINI — Truccatore: OTELLO FAVA
Seg. prod. SPARTACO CONVERSI — Parrucchiere: VASCO REGGIANI

./.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso 20 MAG. 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 28 GEN 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to SCALPARO

Lampo 11-54 - 3.000

Ass. costumista: KETY CASTELLUCCI Costumi: CASA D'ARTE LEMI
Ass. arredatore: GIULIO SPERABENE Parrucche: CASA D'ARTE PALOMBI
Modelli per le Sigg. Padovani e Godet delle SORELLE BOTTI - Roma

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI PRODUZIONE
GIACINTO SOLITO

REGIA
MARCELLO PAGLIERO

Girato negli stabilimento CINECITTA' ROMA - Registrazione sonora WESTER ELECTRIC
Colore della FERRANIACOLOR Negativi e Positivi SPES CATALUCCI

T R A M A

Cheri Bibi guida la rivolta dei forzati che su una nave vengono portati nella colonia penale della Guyana. Per riprendere una nuova esistenza, egli si sottopone ad una operazione di plastica che lo rende uguale al marchese di Touchais, il quale aveva sposato, con inganno, la donna amata da Cheri Bibi. Così l'ex forzato, tornato in Francia, prende il posto del rivale, deceduto durante l'operazione. Ma quando Cheri Bibi crede di aver raggiunto la felicità, egli come marchese di Touchais viene accusato dello stesso delitto per il quale come Cheri Bibi era stato ingiustamente condannato. Disperato, anche perchè ricattato dai suoi compagni di prigione, Cheri Bibi incendia il castello dove si illudeva di aver trovato la gioia.

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMA