

N. 17873



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: RIPUDIATA

Metraggio { dichiarato
 accertato 2860

Marca: JONIA FILM S.R.L.

Terenzi - 4 Fontane, 25

2850

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il fatto si svolge intorno agli anni 1844+1849. La contessina Bianca Maria Sullioti (HELENE REMY) giovane sposa del Barone Giulio Colizzi (ALBERTO FARNESE) viene accusata ingiustamente dalla cognata Laura (LAURA NUCCI) di adulterio con il capitano Franz Von Brandt (John Douglas) sincero amico della ragazza.

Il marito crede ciecamente alla sorella., la quale agì solo per poter continuare indisturbata la sua relazione amorosa col maggiordomo Filippo (Vittorio Duse) e scaccia di casa la moglie che inutilmente chiede di poter abbracciare il suo bimbo.

Priva di mezzi, la donna accetta delle scritture come cantante lirica ed ottiene grandi successi.

Sorprese dalla controffensiva garibaldina e repubblicana intorno a Roma la donna viene a trovarsi in una locanda di Velletri insieme al Capitano Von Brandt che tenta invano di farla sua. Una cannonata centra la locanda che crolla. L'uomo muore tra le macerie mentre la ragazza, colpita da una trave alla testa, riporta un trauma agli occhi che la minaccia di cecità.

Scoperta di notte tempo in casa del marito, ove, con la complicità della fida governante, si era introdotta con la speranza di rivedere forse per l'ultima volta suo figlio, viene scacciata insieme all'altra donna, la quale, però, prima di lasciare la casa prova finalmente l'innocenza della sua padrona. Infatti, essa conduce Giulio in un corridoio da dove si odono le voci di Filippo e Laura che litigano: l'uomo rinfaccia alla donna di aver fatto condannare Bianca innocente.

Giulio fuori di sè dalla collera scaccia il maggiordomo e punisce la sorella come si merita.

Con il perdono di Bianca l'amore trionfa.

Att'

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **1 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,~~
~~AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%~~

~~(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)~~

Roma, li

1 OTT. 1956

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Scalfaro

17873

1-12-54

C A S T

GIORGIO CHILI : Regista
ANGELO BAISTROCCHI : Operatore

A T T O R I

HELENE REMY - ALBERTO FARNESE - LAURA NUCCI - VITTORIO DUSE - JOHN DOUGLAS -
AUGUSTO PENNELLA - MEMMO CAROTENUTO - GIULIO DONINI ed altri.

TITOLI DI TESTA

FELIX FILM presente - una produzione JONIA FILM - RIPUDIATA - con HELENE
REMY - ALBERTO FARNESE - LAURA NUCCI - JOHN DOUGLAS - VITTORIO DUSE - il
bambino AUGUSTO PENNELLA - EMMA BARON, BRUNO LANZARINI, GIULIO DONINI,
LORIS GIZZI, MARA WERLEN, MEMMO CAROTENUTO, OSCAR ANDRIANI, EUGENIO VALENTI,
UGO SASSO, LIA LENA, GIOVANNI PETTI, PAOLO REALE, SECONDO ZELIO, PIETRO
FUMELLI, CESARE FANTONI, AUGUSTO DI GIOVANNI, DIEGO POZZETTO, GIROLAMO
FAVARA e con GIANNI RIZZO - canta MARGHERITA CAROSIO - Soggetto di ALFRED
NIBLO Sceneggiatura di : JACOPO CORSI - L. GALLI - G.W. CHILI - Direttore
di Produzione GUIDO PAOLUCCI (A.D.C.) - Sceneggrafia FEDERICO GALLI, Co-
stumi di MARIO FERRONI, Aiuto Regista GIANCARLO ARBACI, Edizione GIOVANNI
SANTORO, Assistente alla regia ANNA MARIA ADDANTE, Operatore MICHELE VARRIANO,
Arredatore PIETRO CIMATTI, Ispettore di produzione AMERIGO ANTOLINI, Segre-
tari di produzione GINO COLIZZI e FERDINANDO FELICIONI, Acconciature di
ANNA CRISTOFANI, Direttrici della sartoria ELENA PAOLINI, montaggio RINALDO
MONTAGNONI, Truccatore ANGELO MALANDRUCCO - Fotografo di scena RENATO ADDE-
STRI, Consulente musicale M° MICHELE VENEZIA, Fonico di presa diretta FRAN-
CO GROPPIONI, Mobili ed attrezzi CIMINO e RANCATI, Parrucche ROCCHETTI -
I costumi di Hélène Remy e Laura Nucci sono stati disegnati da MICHELE CON-
TESSA - Direttore della fotografia ANGELO BAISTROCCHI - Collaboratore alla
regia ETTORE SALVI - Musiche di : CARLO RUSTICHELLI Edizione "Nazionale" -
Realizzazione tecnica e Regia G.W. CHILI - Il film è stato girato negli
Stabilimenti INCIR DE PAOLIS, in pellicola GEVAPAN. Incisione sonora FONO
ROMA con sistema WESTERN ELECTRIC RECORDING. Positivi, negativi, effetti
speciali S.A.C.I. di Virginia Genesi Cufaro.