



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITO' CERCA PACE

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2485**

Marca: ROSA FILM s.p.a - s.p.a Titanus

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Totò in un film Titanus Rosa Film: TOTO' CERCA PACE - regia di Mario Mattoli con Isa Barzizza e Ave Ninchi, Enzo Turzo, Gino Amendola, Paolo Ferrari, Corrado De Mayo, Giovanni Mannini, Renzo Biagiotti, Gabriella Ugolini, Cristina Fanton - Soggetto tratto da una commedia di Emilio Caglieri, Vincenzo Talarico, Mario Mattoli - Fotografia di Riccardo Pallottini - Musica di Carlo Savina diretta dall'autore - Edizione Musicale Radio film musica Ponti-De Laurentiis - Aiuto regista: Roberto Cinquini - Direttori scenografia: Alberto Bucianti, Piero Filippone - Arredatore: Luigi Gervasi - Costumista: Gaia Ramarini - Fonico: Roy Mangano - Truccatore: Giuliano Laurenti - Pettinatrice: Elena Mugnanti - Direttore di produzione: Alfredo De Laurentiis - Studi Ponti e De Laurentiis - Registrazione sonora Western Electric - Negativi e positivi SPES di E. Catalucci - Pellicola Ferrania pandro C.7 — **LA TRAMA:** Gemma Torresi piacente signora e Gennaro Piselli, distinto attempato signore, si incontrano spesso alla fermata dell'autobus che dal Cimitero di Trespiano conduce a Firenze. Costretti al medesimo tragitto, fanno amicizia e ben presto cominciano a parlare dei loro congiunti scomparsi. Un bel giorno decidono di sposarsi all'insaputa però dei rispettivi

parenti i quali, venutone a conoscenza, e vedendosi diseredati, fanno del tutto per costringerli a separarsi. Nella Caporali si reca a casa della zia dove ha preso servizio Adele, un'anziana cameriera affezionata alla prima moglie dei Piselli e nemica giurata di Gemma. Arrivano gli sposi, meravigliati di trovare Nella e il marito che non si facevano vedere da tanto tempo. Nella approfitta per lanciare i suoi pettegolezzi contro la zia, rinfacciandole l'età dello sposo, la situazione finanziaria causata dalla diminuzione di lavoro attribuita alla negligenza di Gennaro, la presenza e le effusioni di questi con la commessa del negozio e verso altre donne.

Alle maldicenze della signora Nella, si unisce il nipote di Gennaro, fotografo ambulante che fa tutto il possibile per ingelosire lo zio. Così, per cattiveria dei parenti, i due novelli sposi cominciano a non vedersi più di buon occhio ed a trascurarsi. Tale è la melanconia che a poco a poco li prende, che ognuno dei due comincia ad accusare dei malanni inesistenti... finalmente i due hanno la forza di confidarsi i propri dispiaceri ed analizzando insieme le cause della loro divergenza, trovano il modo di respingere le avversità dei parenti ed arrivano infine alla sola possibile soluzione: cacciare i nipoti per poter riprendere la loro vita in armonia.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **20 SET 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Il Sottosegretario di Stato

ROMA li **5 APR. 1955**

F.to Scalfaro

342