

N. 17276 1  
*dy*



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: PRIMA DI SERA

Metraggio { dichiarato 2.700  
              { accertato 2665

Marca: RIZZOLI Editore S. p. a.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Piero Tellini

Interpreti: Paolo Stoppa, Gaby Andrè, Lyla Rocco,  
Giovanna Ralli.

TRAMA

Un mattino la commessa di una farmacia vende erroneamente a uno sconosciuto un potentissimo veleno invece di un sonnifero. La polizia, subito avvertita, inizia affannose indagini per rintracciare lo sventurato. L'individuo è un piccolo agente di assicurazioni sulla vita, con una giovane moglie ed un figlio. Assolutamente ignaro del pericolo che corre, egli affronta la sua quotidiana fatica con la disinvoltura abituale, cosicchè ogni suo gesto e parola assumono una straordinaria importanza.

Quel mattino egli aveva deciso di concedersi qualche ora di vacanza per ribellarsi al suo principale che lo aveva rimproverato. Si reca in un paesino dove ave-

va adocchiato una ragazza che gli piace: l'invita a pranzo e le fa la corte. Nel frattempo la moglie terrorizzata, insieme al capoufficio della Compagnia d'Assicurazioni mette un Commissario di Polizia sulle piste del marito. Quando l'assicuratore si accorge di essere inseguito teme che il capoufficio, scoperto il mancato versamento, lo abbia denunciato e quindi corre a nascondersi. La ragazza sorpresa dalle stranezze dell'uomo lo pianta alla prima occasione. Verso sera l'assicuratore rientra in città per vendicarsi del suo capoufficio, ma poi decide di costituirsi ad un Commissariato, dove invece è accolto con un sospiro di sollievo. Finalmente egli è salvo. Torna alla sua casa che trova più accogliente e serena di prima e quella sera addormentandosi senza bisogno di sonnifero egli ha capito qualcosa che non tutti sanno: che nell'inconscia lotta dell'uomo col tempo, ciascuno di noi ha la sua parte attiva e collabora ogni giorno alla salvezza dell'umanità insidiata dal male.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **10 SET. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,~~  
~~AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%~~  
~~(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)~~

Roma, li

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

23 MAG. 1955

F.to ERMINI