

16302

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

tolo: **"AMANTI E' IL MIO PECCATO"** (Suor Celeste)

Metraggio:

2850

Marca:

REX POPILIN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista:

SERGIO CRISCO

Attori Principali:

ELISA CECANI-L. ROSSI-ALBA ARIOVA-PATRIZIA LARI-J. SERVAS-C. TAMBERLANI

La Contessa Danielli ha due figli: Giorgio e Laura. Ma soprattutto per Giorgio essa vive, poiché in lui cerca di soddisfare il suo egoismo di madre. Quando la giovane Elena Monti, figlia dell'amministratore di casa Danielli viene a carpire il cuore del ragazzo con il suo amore puro e sincero, la Contessa cerca a tutti i costi di lottare quell'unione.

Soprevviene il primo conflitto mondiale: Giorgio parte per il fronte e lascia Elena e il suo bambino. Le porte di casa Danielli sono sbarrate per la ragazza, la quale per procurarsi da vivere, è costretta a ricorrere a Valeria, una giovane e avvenente donna, che lavora in un locale notturno.

La notizia della morte di Giorgio arriva fulminea a troncargli le ultime speranze di Elena. La contessa Danielli esige per se il figlio di Giorgio. Elena, disperata cerca la morte e, in un candido lettino di ospedale, salvata per miracolo dal suo folle gesto, decide di prendere i voti.

Non più Elena Monti, ma Suor Celeste. Essa cerca di dimenticare la sua atroce edicea in una nuova esistenza dedicata al Cielo.

Ma Giorgio torna. La notizia della sua morte era falsa. Suor Celeste si rifiuta di seguirlo: il passato non ha il diritto di coinvolgerla di nuovo.

Sarà proprio l'austera madre di Giorgio a varcare allora le soglie del convento e - in una scena altamente umana - a convincere la povera Elena a tornare a suo figlio e alla vita.

Ispettore di produzione: NINO BATTIFERRI

Organizzatore Generale: OTTAVIO VOGGI

Segretario di produzione: GIINO PANANO

Segretario di edizione: ANNA FERRE

Regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

Di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non aggiungere altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% DAL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 11 OTT. 1956

P. S. S.
(Dr. F. de Ferrari)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pio EMINI