

N. 16185



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "D E L I R I O"

Metraggio { dichiarato mt. 2780. =
accertato 2780

Marca: BELLOTTI FILM

Roma
Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa:

..... presenta // una produzione BELLOTTI FILM - Roma // DELIRIO // da una novella di Henry Bernstein. Sceneggiatura di Pierre Billon, Giorgio Capitani, Marcel Achard e Vittorio Calvino. Dialoghi di Vittorio Calvino // Regia di PIERRE BILLON e GIORGIO CAPITANI // con RAF VALLONE e FRANCOISE ARNOUL // ELENA VARZI, Alessandro Fersen, Andrea Valle, Ave Ninchi, Aldo Silvani // Guglielmo Inglese, Annetta Ciarli, Ferdy Cappabianca, Milvia Chianelli, Irene Cefaro, Rossana Rossi // e Giorgio Albertazzi // Musiche di RENZO ROSSELLINI - Edizioni Musicali C.A. Bixio - Milano // Direttore della Produzione: LEO MENARDI // Assistito da: VICO VACCARO, Dante Brini, Emanuele Cassis // Architetto: Mario Chiari, Arredatore: Mario Garbuglia // Direttore della Fotografia: GABOR POGANY (AIC) // Operatore alla macchina: Guglielmo Garroni (AIC), Aiuto operatore: Mario Capriotti; Assistente operatore: Mario Di Leo // Montatore: Renzo Lucidi // Tecnico del suono: Mario Bartolomei, Aiuto regista: Lucio D'Attino, Segretaria di Edizione: Lina D'Amico; Fotografo: Angelo Pennoni, Truccatore: Franco Freda // Produzione eseguita negli Stabilimenti Titanus - Roma. Registrazione sonora Western Electric. Pellicola negativa Ferrania PancroC-7 Stabilimento Sviluppo e Stampa: Tecnostampa di V. Genesi - Roma // Qualsiasi riferimento a persone, nomi ed avvenimenti di questo film è da ritenersi puramente casuale // FINE DEL PRIMO TEMPO // SECONDO TEMPO // FINE //

- Descrizione del soggetto -

L'ingegnere Andrea Marelli viene a Roma per affari ed ha occasione di conoscere una studentessa francese, Françoise Massart, della quale Gilberto, fratello di Elena, moglie di Andrea, è infatuato.

Andrea s'innamora di Françoise e per lei dimentica lavoro e famiglia. Françoise, a sua volta, si abbandona felice all'amore di Andrea. Il suo primo vero amore. La relazione dei due è troncata dall'arrivo a Roma dalla colonia, di un giovanotto a cui Françoise un tempo ha voluto bene.

./.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **10 APR 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29.12.1949, n.° 959)

P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li **29 MAG. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to ERMINI

Andrea, ferito nel suo orgoglio, lascia Françoise per ritornare alla pace della sua casa. Fa un viaggio all'estero con la moglie ma il ricordo di Françoise non lo abbandona e forzatamente ritorna a lei.

I due vanno a vivere in un albergo. Françoise viene però a sapere che la moglie di Andrea sta per avere un bambino. Cerca di ribellarsi al destino che vuol dividerla da Andrea: ma non riesce.

Al momento di partire per l'estero con Andrea, ella decide di scomparire per sempre.-

==...==

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

