

N. 15653

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: "DONNE PROIBITE"

Metraggio dichiarato 2420 accertato

Marca: GIUSEPPE ANATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il tentativo di suicidio di Tamara, una delle sue donne, costringe la signora Cappelletti a chiudere per qualche giorno la sua "casa". Tre "pensionanti", Lola Vally e Franca, si trovano così libere mentre Lola e Vally alloggiavano da Rocca, una "ex" che ora affitta camere a ore, Franca parte per paese vicino a trovare la figlia che vive in collegio. Lola, pur contro il proprio carattere, andrà a fare una visita a sua madre a Civitavecchia, e Vally risponderà ad un annuncio matrimoniale, s'è in ognuna delle tre un'ansia di redenzione. Ma Lola, di fronte alla tranquilla situazione familiare comprende quanto la sua persona e i suoi trascorsi sarebbero nocivi a tutti. E torna a Roma. Vally conosce il suo fidanzato "Francesco" e ambedue si piacciono. Lui partirà per il Venezuela, e lei dopo averlo sposato per procura lo raggiungerà. Frattanto Tamara, all'ospedale, riceve le visite delle sue compagne; il dramma di Tamara è quello della vecchiaia, aggravata ora dall'impedimento di una gamba fratturata. Di lei si impietosisce una suora che si adopera per trovarle una onesta sistemazione. Franca torna portando con sé la figlia: non ha avuto cuore di lasciarla ed ora è certa che non tornerà dalla Signora Cappelletti: si troverà un lavoro onesto, come infatti lo trova dopo una lunga e d'erosa battaglia contro i pregiudizi della Società. Vally felice si presenta in chiesa per il suo matrimonio, le amiche l'accompagnano insieme ai parenti di Francesco che è costituito dal procuratore. Ma questi ha chiesto informazioni ed è sul punto di far agitare a mente il matrimonio: Vally addolorata e sconfitta fugge e trova involontariamente la morte sulla strada, sotto un camion. Ed ormai il tempo della "vacanza" è spirato; Lola, assalita di insufficienza cardiaca, dopo una crisi più grave e respinta da Franca, pensa di tornare a Civitavecchia, ma ancora le si presentano il quadro della sua famiglia: la sorella sposata, quella fidanzata... e poi la gente... le risatine, le allusioni..... Lola decide di non partire. E, a sera, bassa alla porta della "casa", Apritemi - grida - apritemi; sono Lola. E dietro di lei il portoncino si chiude.

/.

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2.) Sia vietata la visione ai minori di anni sedici;

Che sia ridotta la scena della caduta del personaggio di (VEDI RETRO)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA, AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8% IL SOTTO SEGRETARIO DI STATO

Roma, li (1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958) P. IL DIRETTORE GENERALE

f.to Teodoro Bubbio

7 GIU. 1954

28 DIC. 1953

**CEI-INGH presentata UNA PRODUZIONE DI GIUSEPPE AMATO**

**"DONNE PROIBITE"**

**LINDA DARNELL-VALENTINA CORTESE-LEA PADOVANI-G. MARINA-LILLA BRIGNONE-CARLO DAPPORTO e con la partecipazione di ANTONY QUINN, e con ALBERTO FARNESSE-ALBERTO TALLI GALLI-CHECCO DURANTE-TINO BAUSELLI-ROBERTO RISO-ALDO SILVANI-ANITA DURANTI-GINA AMENDOLA-MARIOLINA ROVO-MIRANDA CAMPA-EDUARDO TONIOLO- e la bambina PATRIZIA GIUSEPPINI.**

**DAL SOGGETTO "VITA NUOVA" di Bruno PAGLINELLI**

**Sceneggiatore Giuseppe Mangione - Giuseppe De Santis - Elie Petri - Gianni Puccini - Bruno Paolinelli - Cesare Zavattini - Giore Angeli - Gigliola Falluto.**

**Direttore della fotografia ANCHISE BRIZZI A.I.C. - Aiuto Regista ALBERTO CARPONE Operatore alla macchina ALBERTO FUSI Tecnici del suono Bruno Brunacci - Alberto Bartolomei - Architetto Virgilio Marchi - Costumi e Arredamenti Elie Costanzi - Ispettore della produzione Roberto, Cecce Assistente alla produzione Manlio Morelli Fotografo Cevalde Civirani Aiuto Operatore Eudice Cirello Assistente Operatore Mentore Nusi Segretaria di produzione Marion Hertas Segretaria di produzione Peppino Ferracuti.**

**Edizione e Montaggio GABRIELE VARRIALE**

**Canzoni e motivi DI CARLETO CONGINA**

**Commento Musicale di Enzo Roccellini**

**La canzone "SCIURRO" e cantata da Sergio Cati**

**Edizioni Musicali SOUVENIR (Gruppo Leonardi) ROMA**

**Produzione organizzata da PINO COCCO A.D.C.**

**Il film è stato realizzato e con mezzi Tecnici di Cinecittà registrazione R.C.A. Neg. e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE.**

**R e g i a : GIUSEPPE AMATO**

**(segue condizioni)**

**Tornare dalla finestra della casa di tolleranza nella scena del suicidio.**