



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "TI HO SEMPRE AMATO,,

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* 2685 d

Marca: Rizzoli Editore s.p.a.
 Royal Film s.p.a.
 Terenzi - Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Mario Costa

Interpreti: Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamara Lees,
Jacques Sernas, Adriano Rimoldi.

Maria, una ragazza orfana, lascia l'Istituto di carità dove ha sempre vissuto, per recarsi in città a servizio presso una ricca signora. Dopo aver sfuggito alle insidie di un nipote di questa, un giovane cinico e senza scrupoli ella trova un impiego. Ha occasione di conoscere un ricco proprietario terriero, Massimo, che dichiara di volerle bene; ma della simpatia nata tra i due si preoccupa Clara, una ragazza che aspira alla mano di Massimo. Così ella con la complicità del cugino, decide di mandare all'aria la situazione dicendo a Maria di essere la moglie di Massimo. Maria lascia la città ed entra

in una piccola compagnia di guitti e parte per una tournée in provincia. Ella per vincere la paura del palcoscenico, si dà al bere. Il capocomico vorrebbe speculare sulla bellezza della ragazza, ma Maria riesce a fuggire in tempo, riparando poi in una casa di contadini. Ed è qui che incontra nuovamente Massimo. I due decidono di sposarsi e trascorrono giorni di intensa felicità. Ma quando Massimo scopre il passato di Maria, la scaccia. Maria riprende il suo mestiere di cameriera, ma la padrona si accorge che è incinta e la scaccia. Le nasce una bambina di Massimo. Massimo intanto è ritornato da Clara. La ragazza che aveva combinato tutto per far conoscere il passato di Maria, lo convince al matrimonio. Ma alla fine l'innocenza di Maria trionfa e Massimo corre da lei, che era ritornata nell'Istituto ove era stata educata.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 30 NOV. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li

- 6 MAR 1954

1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958

p. IL DIRETTORE GENERALE

Il SOTTOSGREGARIO DI STATO
 f.to Teodoro Bulino