

N.

15045



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: VIRGINIA, DIECI IN AMORE (She's back on Broadway)

Metraggio { dichiarato
accertato 2635

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: VIRGINIA MAYO — GENE NELSON
— FRANK LOVEJOY — STEVE COCHRAN — PATRICE WYMORE.

Regista: GORDON DOUGLAS.

Mitch Parks, agente, induce Catherine Terris, una bella attrice del cinema che ha alle spalle tre insuccessi, ad accettare la parte principale in una rivista di Broadway, che dovrà essere diretta da Rick Sommers, una vecchia fiamma di Catherine, in modo da rimetterla in buona luce presso Hollywood. A New York, Rick, che non ha dimenticato il fatto che Catherine ha lasciato lui e Broadway sei anni prima per Hollywood, protesta presso John Webber, produttore della commedia, e gli dice che non la dirigerà. Webber riesce a convincerlo suo malgrado. Lew Ludlow, agente del cinema, informa Rick che Mitch, innamorato di Catherine, ha fornito il

denaro per la commedia. Rick, convinto di essere stato manovrato come uno strumento per riportare Catherine in buona luce presso Hollywood e per assicurare a Mitch il lavoro, punzecchia l'ignara Catherine durante le prove finché quest'ultima abbandona il palcoscenico. Poi Rick, dopo una lite con Webber, se ne va e Karen, una corista che parteggia per Rick, accusa Catherine di aver fatto licenziare Rick. Catherine, innamorata ancora di Rick, si sente in debito presso di lui che l'ha lanciata, e lo persuade a tornare alla rivista. Alla prima, in provincia, a New Haven, la critica elogia l'interpretazione di Catherine ma è contraria alla rivista. Webber decide di dare a Rick e agli scrittori tempo sufficiente per riscrivere la commedia prima dell'uscita della rivista a Broadway. Catherine rifiuta un'offerta favolosa da Hollywood per continuare nei suoi impegni per la commedia e torna al lavoro con Rick, per fare della rivista un capolavoro.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 5 OTT. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 3 NOV. 1953

p. c. a
(Dr. S. de Campos)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Teodoro