

N.14310

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "UNA VERA PRIGIONE"

Metraggio { dichiarato _____
accertato _____

2833

Marca: I CONFALONE

Terenzi -4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LIA AMADIO - GIORGIO TIBALDI - ALDO ANTONIO
Regista: GIULIO MAJANO

TRAMA

La giovane e popolareissima cantante della radio, Gianna Aureli, vive felicemente con suo marito, Giulio, direttore di una agenzia di viaggi. La loro vita è allietata da un tenore di bimba, ma ad infrangere la felicità della famiglia arriva a casa un turista francese, Giselle, che si innamora follemente, ricambiata, da Giulio. A questo punto la maternità dei due coniugi diviene inevitabile e Giulio va a convivere con Giselle, la quale, abbandonato il suo amante a Parigi, è tornata a Roma.

Sa la nuova vita delude ben presto Giulio che vuol rompere con Giselle per tornare con sua moglie che, effettivamente, ha sempre avuto.

Un avveniente impreviso, però, scavalca la situazione già così drammatica ed infatti Giselle è trovata morta nell'appartamento di Giulio, il quale per non farsi sospettare tenta di fuggire all'estero, un incidente di macchina alla frontiera, però, lo inchioda moribondo in un letto d'ospedale dove accorre la moglie e la bambina che hanno sempre creduto nella sua innocenza. Infatti viene scoperto che l'amante della giovane francese è il suo vecchio amante di Parigi che, subito ritornato in Francia, si costituisce a quelle Autorità.

Giulio viene liberato e così, ristabilito dalle sue ferite e guarito anche moralmente, confortato dal calore affetto della moglie e della sua bambina, torna a vivere felice in seno alla sua famiglia finalmente serena.

R E P U B B L I C A

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **17 LUG. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

CINEMA NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DEL 5%

Roma, li **13 GEN. 1954** ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29.12.1949, n° 958
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO.

P. Andreotti