

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " F O U R I N A J E E P "

(4 IN UNA JEEP)

Metraggio { <sup>dichiarato</sup> **2490** <sub>accettato</sub>

Marca: PRAESENS FILM

Terenzi-Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Protagonisti : VIVECA LINDFORS - RALPH MEERER - YOSEPH YADIN - DINAH  
Regia : LEOPOLD LINDTBERG

## T R A M A

Buona volontà, reciproca diffidenza, fedeltà rigorosa alle consegne, sono i sentimenti che fanno agire i quattro in una jeep: uno Americano, un Inglese, un Francese, un Russo. Ognuno di questi, nella Vienna di oggi, rappresenta una delle quattro nazioni occupanti. Sono quattro militari incaricati di fare la ronda a bordo della medesima jeep per le strade della capitale austriaca. Questo film mira infatti a rappresentare il destino dell'Europa di oggi.

I quattro custodi dell'ordine non sanno definire dove termina il loro servizio comandato e dove comincia il loro dovere umano. Questo dilemma si pone in tutta la sua acutezza davanti all'inquietudine di una giovane viennese il cui marito, prigioniero di guerra, ha commesso l'imprudenza di scaderci: essa sembra esposta alle misure di polizia e alle repressioni sovietiche.

Benché i comandi americano, francese e inglese abbiano sconsigliato i rispettivi agenti di interessarsi alla questione per non suscitare difficoltà tra gli Stati Maggiori alleati, i tre decidono nondimeno di aiutare la giovane donna. Essi ignorano quale potrà essere il comportamento del loro collega russo nei riguardi di un caso così complicato, ma immaginano che costui sarà legato agli ordini che gli verranno imposti.

È l'americano che prende sotto la sua protezione la giovane viennese. L'inglese e il francese non lo scoraggiano; quest'ultimo si presta a ricoverare in casa sua la donna ricorrendo affidandola alle cure della moglie. Frattanto vengono favorite le indagini sulla sorte del marito scomparso.

Arrivato clandestinamente a Vienna il marito ritrova i suoi. Anche la moglie finalmente riesce a rintracciarlo in una casa mezza diroccata che era la loro abi-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li

24 OTT. 1951

D. C. C.  
G. de Tomasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to de Tomasi

tazione di un tempo. Ma la polizia sovietica è già sulle loro tracce: seguendo lei, sono certi di riacciuffare il fuggiasco.

Ancora una volta i sentimenti umani del sergente americano trionfano sulle questioni politiche. Il suo collega russo è abituato al contrario, a far tacere i suoi impulsi e obbedisce ciecamente agli ordini, che gli impartisce il Comando.

Nel palazzo mezzo diroccato, una epica lotta avviene tra i due sergenti, una lotta che ricorda tutto ciò che ancora divide i due mondi. Il finale nondimeno è lieto e la viennese può finalmente riunirsi a suo marito.

~~Questo film ha vinto l'Orso d'oro al Festival di Berlino e il Lauro d'argento offerto dal Produttore David O. Selznik al Festival di Venezia.~~



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA