

10610-

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: I MIRACOLI NON SI RIPETONO

METRAGGIO { dichiarato 2004 MARCA EXCELSA - SACHA GORDINE
accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Alida Valli- Jean Marais - Dedy Ristori
Regia di: Yves Allegret

Sono passati più di dieci anni da quanto noi, Jerome e Claudia, abbiamo vissuto la breve stagione dei miracoli. C'eravamo conosciuti nel 1930. In luglio, come tutti gli anni nel giardino di Luxembourg, noi studenti ce la passavamo allegramente: ci aspettavano le vacanze.

Io, Jerome, frequentavo la facoltà di medicina. Avevo incontrato spesso al corao una ragazza italiana, Claudia. Non c'era stato nulla tra noi. Lei stava per partire per l'Italia, in camera sua le valigie era già chiuse. Fu sorpresa per quella mia visita improvvisa, inaspettata tanto per me quanto per lei. Non sapevamo cosa dirci. In un piccolo porta carte ella teneva la mia fotografia, me l'aveva sottratta durante le lezioni. Così comincia la nostra storia, con il rimpianto di non aver saputo prima che ci volevamo bene, di avere sprecato tanti mesi della breve stagione dei miracoli. Claudia partì quasi subito.

In agosto arrivai a Firenze. Un'amica di Claudia ci prestò la macchina e andammo a San Gimignano. Saremmo tornati spesso in quella nostra terra: non era avventura la nostra era un miracolo d'amore che ci chiedeva di vivere con noi. Anche noi dicemmo per sempre. Solo ce lo dicemmo alla vigilia della seconda guerra mondiale.

La mia partenza da Firenze mi dà anche oggi un indicibile senso di angoscia, ma solo perchè lasciai Claudia. Né il richiamo alle armi, né la disfatta del mio paese, né la prigionia, né la parentesi di un matrimonio infelice mi fecero dimenticare Claudia.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 25 SET. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. eliminare tutta la scena del bacio sul letto (ultimo rullo)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA.

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 8 OTT. 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

La cercai a Firenze. Pareva che la guerra l'avesse inghiottita. La cercai esasperato perchè l'ultima fede che mi era rimasta era il nostro miracolo.

La trovai a Roma. Faceva l'infermiera. Fu penoso ritrovarsi ed io provavo contro Claudia rancore perchè lei aveva sofferto e aveva distrutto la mia ragazza del miracolo. Claudia viveva tranquilla accanto ad un uomo proprio per non essere sola.

Jerome e Claudia tentarono di ~~ritrovare~~ ritrovarsi a San Gimignano; la fresca storia d'amore e anche la serena città diroccata dal tempo si erano mutate.

Meglio continuare insieme, anche se mai più, per loro, le torri rosee e i cipressi di San Gimignano veglieranno due ansie felici.