

**PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " IL PERDUTO AMORE I.. " ( IMMENSEE )

Metraggio { dichiarato  
              { accerato     **2850**

Marca: " U.F.A. "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : VEIT HARLAN -

INTERPRETI : KRISTINA SODERBAUM - CAROLA TOELLE - CARL RADDATZ - GERMANA PAO-

LIERI - KATHE DYCKHOFF - PAUL KLINGER -

Dopo quasi vent'anni, il musicista Reinhart Torsten rivede Elisabetta Uhl, che è stata il grande amore della sua giovinezza. - Un'ondata di rimembranze gli gonfia il cuore... - Quando aveva lasciato la diciassettenne fanciulla per recarsi a studiare ad Amburgo, si erano giurati eterna fedeltà. - Poi il lungo silenzio di Reinhart e il tenero, costante affetto di Erich, avevano a poco a poco offuscato il suo ricordo nel cuore di Elisabetta. - Senonché un breve ritorno di Reinhart era bastato a riaccendere la sopita fiamma in entrambi e si erano promessi di attendersi per altri due anni. - Poi un giorno Elisabetta, giunta inattesa ad Amburgo, aveva sorpreso in vesti succinte nell'abitazione di Reinhart la giovane studentessa di musica Jesta. Convinta di essere stata ormai dimenticata dal giovane, che nel frattempo era andato a completare i suoi studi di musica a Roma, Elisabetta decise a dire finalmente di sì alle pazienti e fedeli insistenze di Erich. - Reinhart intanto si era consolato con la giovane cantante italiana, Lauretta. La nostalgia lo ha ripreso d'improvviso. La forza del mai spento suo amore di giovinezza lo porta a Immensee, dove Elisabetta vive serena, se anche non felice, accanto al marito. - Stupito ma cordiale, questi accoglie l'amico; ma non tarda a intuire nel contegno silenzioso e turbato della sua compagna, il sopravvivere in lei dell'antico affetto per il musicista. E pur di saperla felice si dichiara disposto a lasciarla andare. Ma Elisabetta sente che il mondo di Reinhart non può più essere il suo e, commossa per la generosità d'animo di Erich decide di restare accanto a lui. - Reinhart abbandona Immensee con una dolce e profonda tristezza nel cuore. - Il tempo passa. Sono trascorsi ormai vent'anni dal loro primo incontro. Erich è morto, tuttavia, quando rivede Reinhart - ormai divenuto un celebre direttore d'orchestra - Elisabetta fa tacere il grido del suo cuore sempre anelante a lui e quietamente lo respinge. - Egli appartiene ormai all'arte, al suo particolare mondo, mentre lei non sa staccarsi dalla serena e modesta atmosfera di Immensee. - Con dolore, ma con fermezza, essi si dicono allora addio per sempre .....

F I N E

*Rilasciati Z. Nishi*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **30 LUG. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Si autorizza la proiezione della presente pellicola in Edizione Originale limitatamente alla Provincia di BOLZANO.

Roma, li **30 LUG. 1949**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO