

No 31698



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO TRE RAGAZZE VIENNESI

Metraggio { dichiarato
accertato 2348

MARCA: ITALIA FILM - ROMA



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA GENERALCINE PRESENTA UNA PRODUZIONE "ITALIA FILM": TRE RAGAZZE VIENNESI, con Carola Hohn, Lucia Enghlich, Elsa V. Mollendorf, Greta Weisser, Giovanni Riemann, Andrea Mattoni, Ermanno Spielmanns, Teodoro Danneger. Regia di Hubert MARISCHKA.

LA TRAMA

Le "tre capinere" è un numero di varietà di cui fanno parte tre meravigliose ragazze, tra i vari ammiratori c'è il giovane figlio del barone Rondorf, il quale con altri due amici decide di corteggiare le tre ragazze. "Le tre capinere" sono amministrate da Hermine ex attrice di varietà ora a riposo. Accortasi un giorno di una telefonata del figlio del barone Rondorf per fissare un appuntamento alle tre ragazze ella saltò su tutte le furie, perché quel nome gli ricordava una triste storia passata. Le ragazze incuriosite desideravano sapere questa storia ed ella disse che circa 30 anni prima aveva conosciuto un giovane baronetto Rondorf, presumibilmente padre dell'attuale, il quale invaghitosi di lei la circondò di una corte assidua e la fece sua amante. Trascorse un po' tempo il giovane nobile si eclissò e per ricordo gli inviò un pacchettino contenente sette fazzolettini di seta. In una lettera che accompagnava i fazzolettini la pregava di piangerlo per lo meno sette giorni, cambiando fazzoletto ogni giorno. Questo fu l'unico regalo dell'innamorado barone. Dopo tale fatto Hermine aveva ben ragione di mettere in guardia le ragazze sul discendente di un simile tipo. Le ragazze per vendicare l'onore della loro impresa e nello stesso tempo per la curiosità di conoscere il figlio di strano tipo escogitano un singolare strattagemma. Esse si recano al castello del barone Rondorf e si presentano al vecchio barone come sue figlie. La prova di ciò sono i sette fazzolettini che esse hanno portato con loro. Il vecchio rimane strabiliato della cosa ma si adatta all'avventura capitagli. La vicenda si complica il giorno dopo giungono al castello il figlio con i due amici e riconoscono le ragazze per le "tre capinere". Naturalmente sostengono il giuoco. Una serie interminabile di equivochi e di intrighi movimentati l'allegria vicenda al culmine della quale per complicare ancor più le cose giunge al castello la vecchia Hermine. Ma tutto si accomoda. I tre giovani che altro non aspettavano, si portano via le ragazze, ma nello stesso auto prendono posto il vecchio barone con Hermine.

all'uso del presente libretto



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

TITOLO DELLA PELLICOLA

Le ragazze di Vienna

MARCA Stala

Lunghezza m. 2348 Parti N.

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N. 31698 del 19-8-42

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

2-3327 del Sottosegretariato di Stato per la Industria - Direzione Generale per la Cinematografia - Circolari LL. EE. i Prefetti del Regno.

Le percentuali di sale cinematografiche, prima di essere applicate alla pellicola cinematografica devono essere approvate dalla locale Autorità di P. S. e bollate e vidimate la dichiarazione fatta apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo senza adempimento di tale formalità.

Le presenti norme avranno vigore dal 1° Luglio 1935 - XIII e saranno ottenute dalla Revisione il nulla osta a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per le autorizzazioni emesse precedentemente dall'epoca nella quale sono state emesse la Revisione».

AVVERTENZE

1. (per il tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

La circolazione con l'annesso duplicato del nulla osta di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la pellicola in tutti i suoi passaggi.

La circolazione, con l'annesso duplicato del nulla osta, deve essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore della pellicola ed al materiale accessorio per la sua custodia, con puntualità, nella mattina successiva all'ultima proiezione.

Le pellicole non riconsegnate, saranno pagate a 200 lire l'ognuna.

E. DONADIO - NAPOLI

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 19 AGO 1942 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2°)

Roma, li 24 AGO 1942 19..... - 4.....

[Handwritten signature]

Pel MINISTRO *[Handwritten signature]*