



# MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA

TITOLO: "PINOCCHIO"

metraggio: 2.280

Marca: SANGRAF

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film presenta le avventure di PINOCCHIO, burattino di legno, creato dal padre Geppetto.

Un giorno Pinocchio, andando a scuola, viene attratto dal rumore di una fiera. Alla vista di tutti quei baracconi Pinocchio decide di vendere il suo sillabario per procurarsi qualche divertimento.

Il gatto e la volpe inseguono PINOCCHIO per derubarlo, ma questi riesce a sfuggire e dopo diverse avventure viene a trovarsi in un teatro di marionette. Mangiafoco, direttore del teatro, pensa subito di sfruttare il nuovo ospite facendolo lavorare innanzi al pubblico. I suoi progetti però non possono essere realizzati, perchè a causa dei maltrattamenti, Malvina, il Can Barbone e Pinocchio lasciano il baraccone.

Mangiafoco era in possesso della chiavetta d'oro che permette l'ingresso ad un sotterraneo dove sono nascosti immensi tesori. Questa chiavetta, per una inavvertenza di Tartaruga, servitore di Mangiafoco, viene gettato in uno stagno. Mangiafoco, adirato per la fuga di Malvina e di Pinocchio, e per la perdita della chiavetta, si mette alla ricerca dei suoi burattini, credendo che la chiavetta d'oro sia stata sottratta da loro. L'inseguimento si svolge attraverso un bosco incantato dove gli animali (pesci, tartarughe, rane, uccelli) vengono in aiuto dei piccoli burattini.

La chiavetta d'oro, dopo inutili ricerche da parte di Mangiafoco, viene ritrovata da Pinocchio che decide di portarla al padre Geppetto in compagnia del suo cane Barbone e di Pierrot. Padre Geppetto accoglie con gioia il ritorno del suo burattino e delle altre marionette e con la chiavetta che gli viene consegnata apre la porta del sotterraneo e penetra nella caverna misteriosa dove si trova il libro incantato.

Al timore che Mangiafoco possa sfogare la sua ira contro gli altri burattini per non aver potuto impossessarsi del libro misterioso, Pinocchio decide di accorrere in loro aiuto. Mangiafoco sta appunto dirigendosi verso il piccolo teatro per compiere una strage, ma Pinocchio ottiene dal libro incantato che tutte le piccole marionette siano salvate.

Una aeronave appare nel cielo e sua questa salvano tutti i burattini con

Si rilascia il presente *nulla osta*, a *termino dell'art. 10* del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **17 MAR 1942** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2

Roma, li **17 MAR 1942**

p. IL MINISTRO

*Livio Monaco*